

**TRAVAIL DE VACANCES POUR L'ENTRÉE EN 1<sup>ère</sup> TECHNOLOGIQUE  
2024 – 2025**

1) Nous commencerons l'année par l'étude d'une pièce de théâtre :

**PARCOURS : MENSONGE ET COMÉDIE**

**Le menteur de Pierre CORNEILLE.**

Vous devez arriver en classe en ayant lu cette œuvre pour le premier cours de français. Vous serez interrogés à l'écrit et nous vous proposons quelques pistes de travail ; **vous répondrez à ces questions sur des copies doubles dûment présentées et orthographiées :**

- a) Qu'est-ce qu'une comédie ? (Origine, histoire, évolution.)
- b) Biographie de P. CORNEILLE. Connaître ses principales œuvres.
- c) Le théâtre classique.
- d) Établissez une liste des personnages du *Menteur* : caractère, importance dans l'intrigue, rôle dans la pièce ...
- e) Comment cette pièce est-elle construite ?
- f) Étudiez les différents types de comiques.
- g) Comment le thème du mensonge est-il traité ?

2) Consultez les deux documents joints :

**DOC. 1 :** Propositions de lectures (en vue d'enrichir le *Parcours Grand Lecteur*),

**DOC. 2 :** La présentation du programme de français en 1<sup>ère</sup> technologique :

**Quatre grands parcours thématiques** avec, dans chacun d'entre eux :

- I- Une œuvre étudiée en classe,
  - II- Une lecture cursive obligatoire. Vous devez donc en choisir une dans chacun des parcours.
- ⇒ Prenez de l'avance dans vos lectures durant l'été, notamment en lisant la première œuvre cursive (Parcours « *Mensonge et comédie* ») !

3) **Grammaire :** Les points suivants sont à maîtriser obligatoirement :

A l'aide de la *Grammaire de Clairval* (ou autre ouvrage), revoyez :

- ⇒ Les classes grammaticales et les fonctions qui y sont associées,
- ⇒ Les modes et les temps des verbes,
- ⇒ Voix passive et voix active,
- ⇒ Phrase simple, phrase complexe et la notion de proposition.